

Mit Gl.(5) und Gl.(2) erhält man aus Gl.(1):

$$\begin{array}{|c}
 \hline
 y_{i+2} - 2y_{i+1} + y_i \quad y_{i+1} - y_i \\
 \hline
 m \cdot \frac{\quad}{\Delta t^2} + r \cdot \frac{\quad}{\Delta t} + D \cdot y_i = 0 \\
 \hline
 \end{array} \quad (6)$$

Tritt eine äußere Störung y_{in} auf, so wird aus Gl.(6) unter Berücksichtigung der Einheiten:

$$\begin{array}{|c}
 \hline
 y_{i+2} - 2y_{i+1} + y_i \quad y_{i+1} - y_i \\
 \hline
 m \cdot \frac{\quad}{\Delta t^2} + r \cdot \frac{\quad}{\Delta t} + D \cdot y_i = D \cdot y_{in} \\
 \hline
 \end{array} \quad (7)$$

Gl.(7) aufgelöst nach y_{i+2} ergibt den Iterations-Algorithmus:

$$\begin{array}{|c}
 \hline
 1 \\
 \hline
 y_{i+2} = - \frac{1}{m} \cdot (\Delta t^2 \cdot D \cdot (y_i - y_{in}) + \Delta t \cdot r \cdot (y_{i+1} - y_i) + m \cdot (y_i - 2y_{i+1})) \\
 \hline
 \end{array} \quad (8)$$

Die digitale Simulation sieht dann folgendermaßen aus:

```

WHILE t < T
  y2 = -(dt^2*D*(y0-yin)+dt*r*(y1-y0)+m*(y0-2*y1))/m
  t = t + dt
  y0 = y1
  y1 = y2
WEND

```

Durch Vorbesetzung der Systemparameter lassen sich die verschiedenen Schwingungsfälle erzeugen:

$$\begin{array}{|c}
 \hline
 r = 0 \quad \text{Schwingung ohne Dämpfung mit der Periode:} \\
 \hline
 \omega = 2\pi \cdot \sqrt{\frac{m}{D}} \\
 \hline
 \end{array} \quad (9)$$

$r < \sqrt{4mD}$ Gedämpfte Schwingung. Die erwartete Frequenzverschiebung ist beobachtbar.

$r = \sqrt{4mD}$ Aperiodischer Grenzfall. Verwendbar als digitaler Filter: die Sprungantwort ist eine S-förmige (sigmoidale) Kurve. Tiefe Frequenzen passieren ungehindert, hohe Frequenzen werden in ihrer Amplitude gedämpft.

$r > \sqrt{4mD}$ Aperiodischer Kriechfall. Die Vorgabe y_{in} wird nie erreicht.

Der digitale Filter reagiert auf verschiedene Eingangsfunktionen im aperiodischen Grenzfall mit charakteristischen Antworten: Ein Sprung wird mit glatten Übergängen beantwortet, auf Schwingungen reagiert der Filter als Tiefpass.

Die Antwort des Filters schleppt, abhängig von der Glättung, immer etwas nach.