

Kreuzfahrt

mit
MSC Orchestra

4. November – 2. Dezember 2016

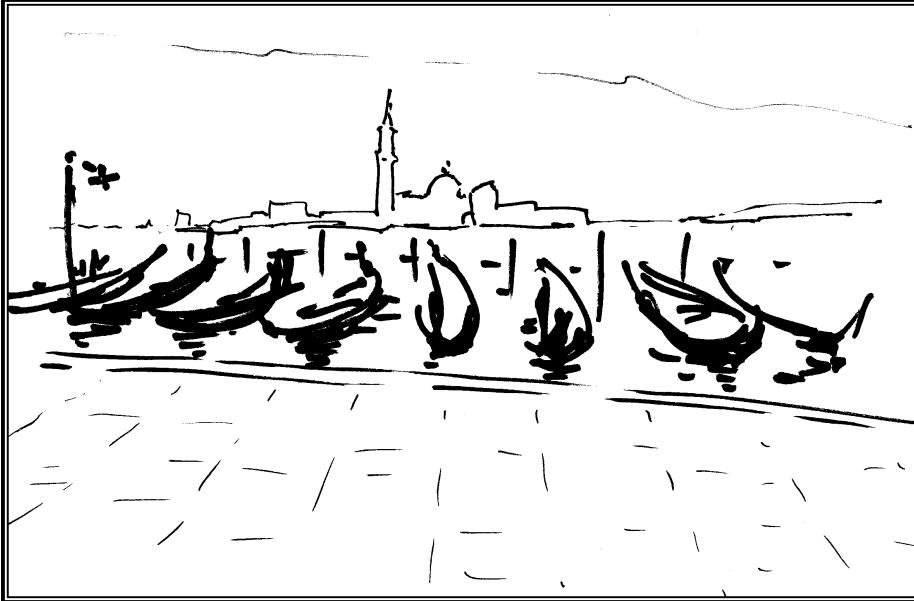
Expeditionsbuch

mit Zeichnungen von
Kapt. Wolf Scheuermann

für
Sabine Malsch

Venedig

4. - 6. November 2016



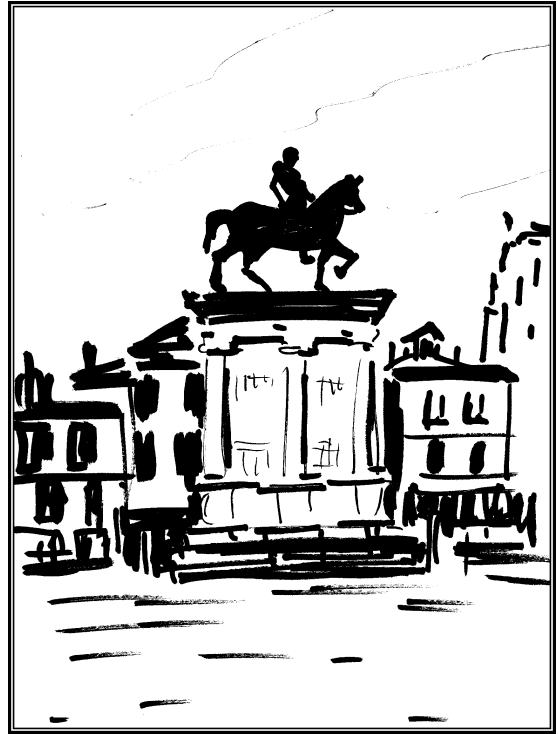
Gondeln vor dem Marcus-Platz.



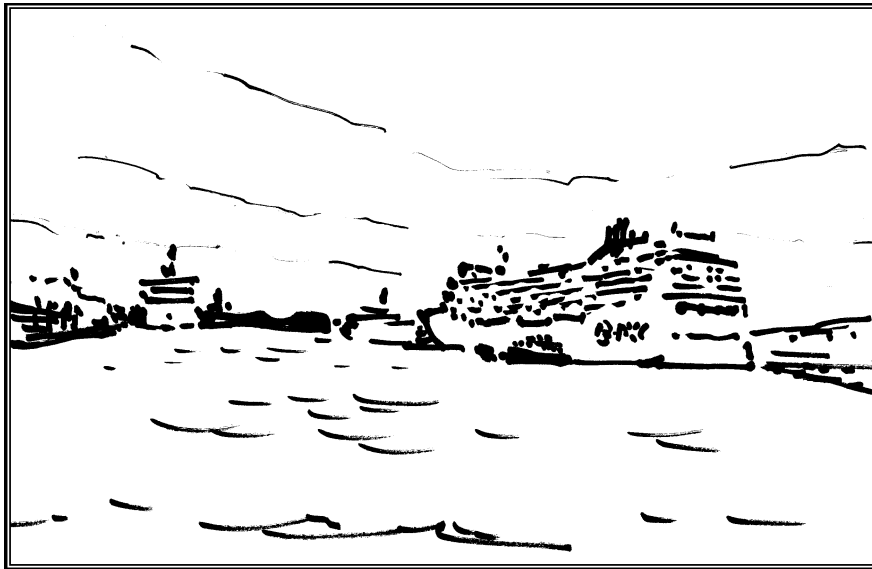
Der Marcus-Platz im Regen.



Ein Seitenkanal irgendwo in der Stadt.



Reiterstandbild des Bartolomeo Colleoni.



Am Kreuzfahrer-Terminal.

Bari

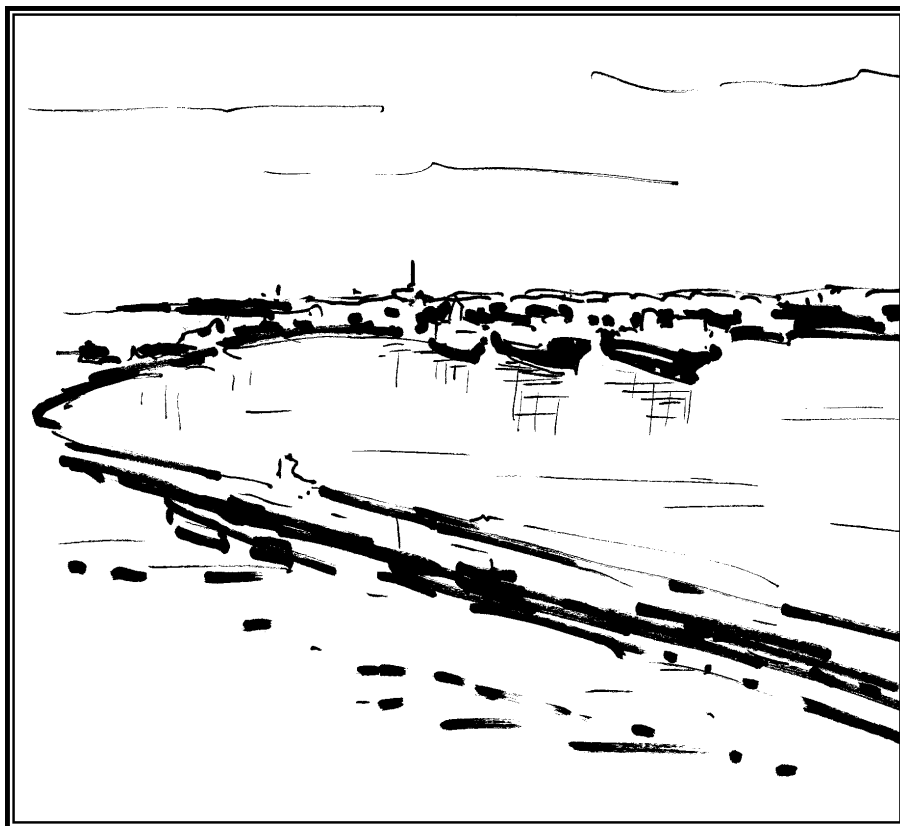
7. November 2016



An der Promenade.



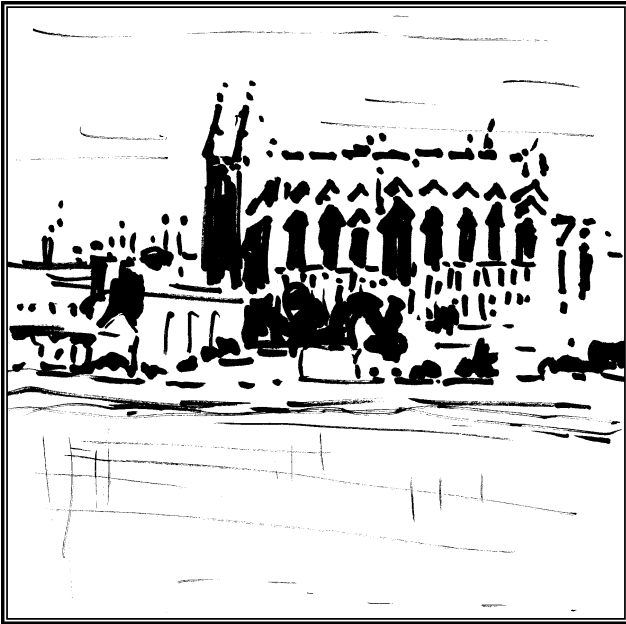
Mittelalterliches Steinbild eines Löwen.



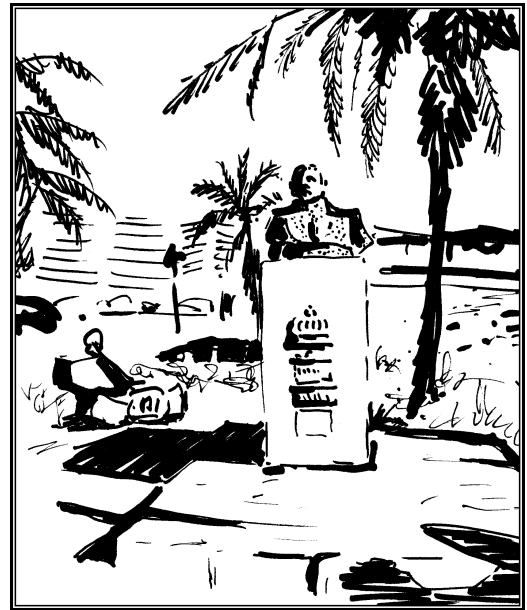
Hafenansicht.

Palma de Mallorca

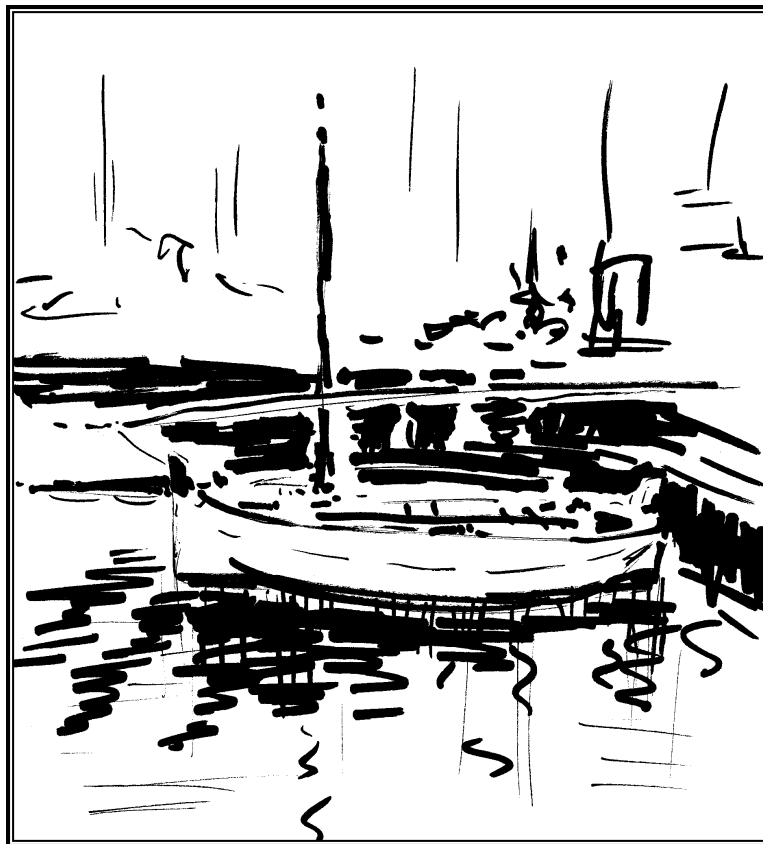
10. November 2016



Kathedrale von Palma.



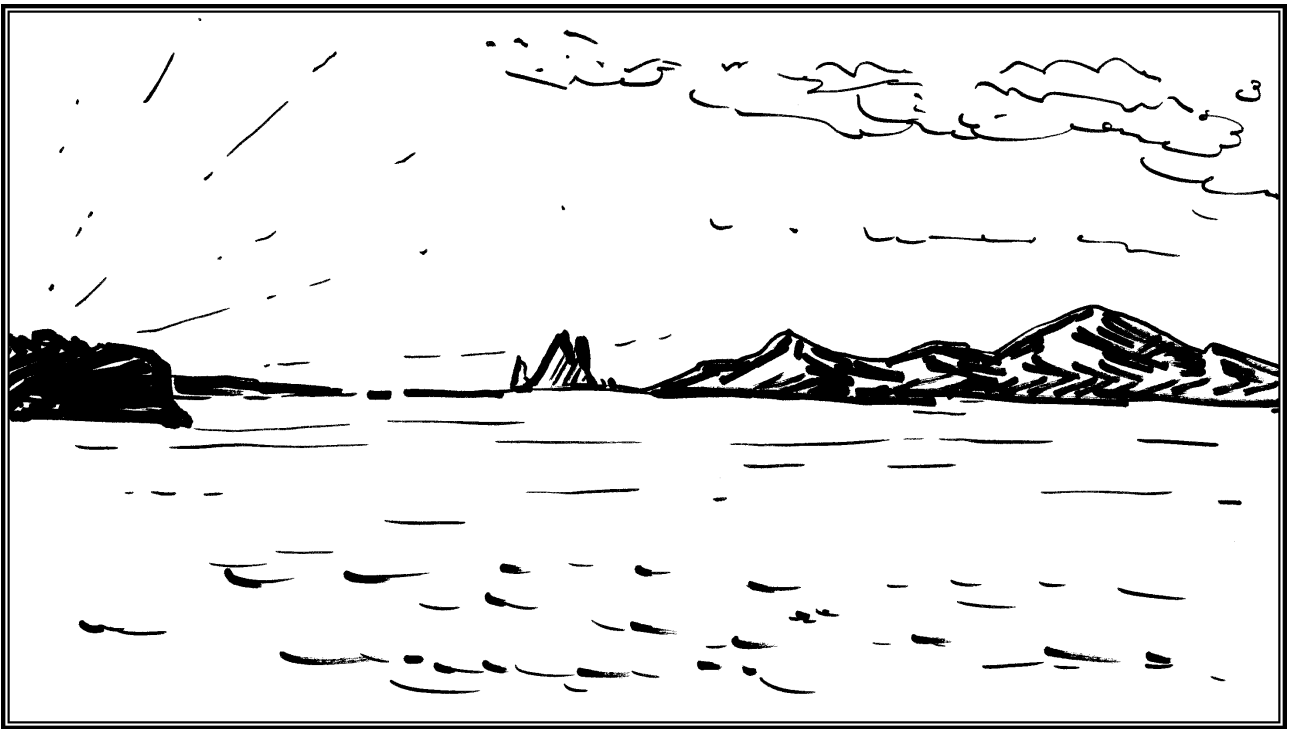
Monument des Juan de Borbon y Battenberg.



Traditionelles Fischerboot.

Ibiza und Formentera

10. November 2016



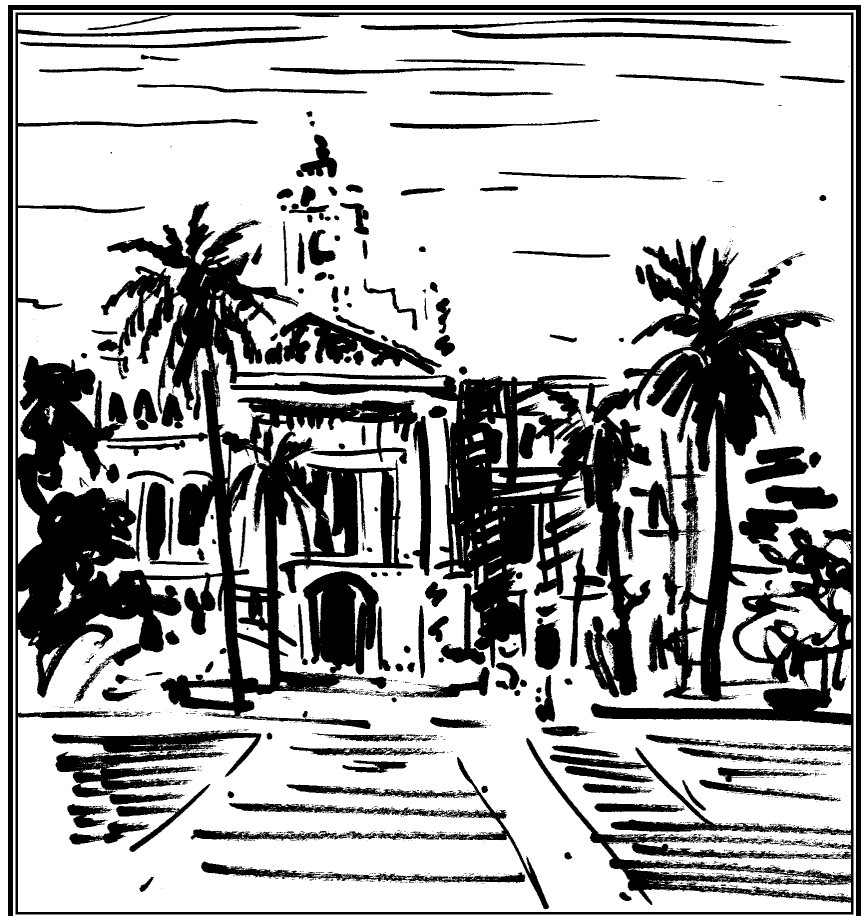
Ibiza und Formentera bei Sonnenuntergang.

Malaga

11. November 2016



Hafenpanorama.



Präsidentenpalast.



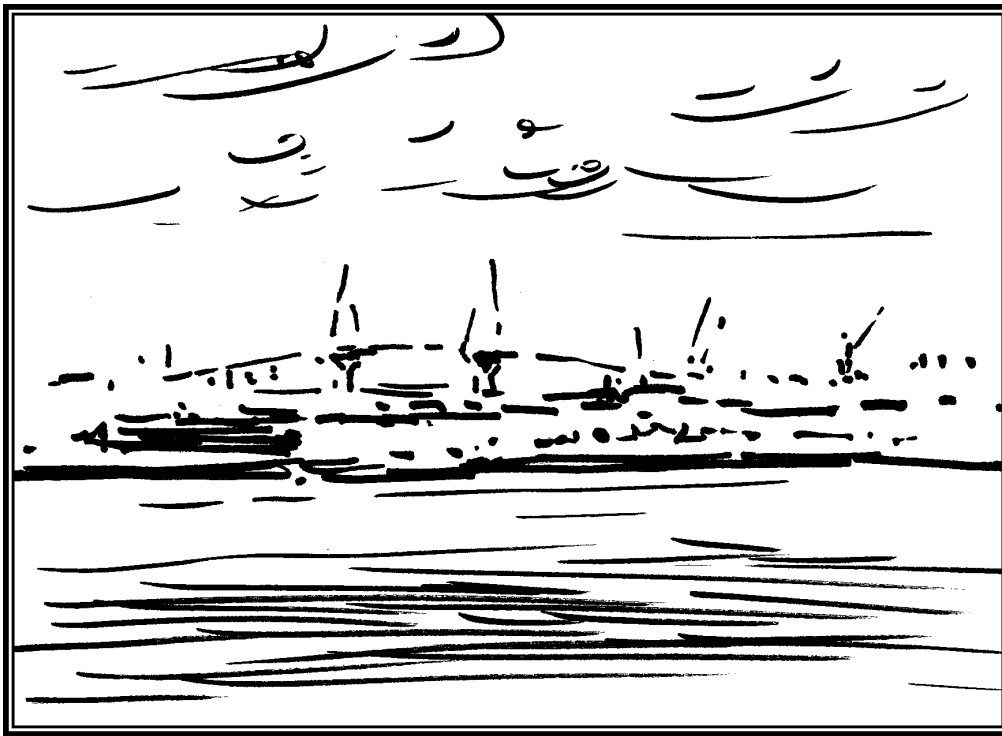
Auf dem Wehgang der Burg Gibralfaro.



Frachter im Hafen.

Cadiz

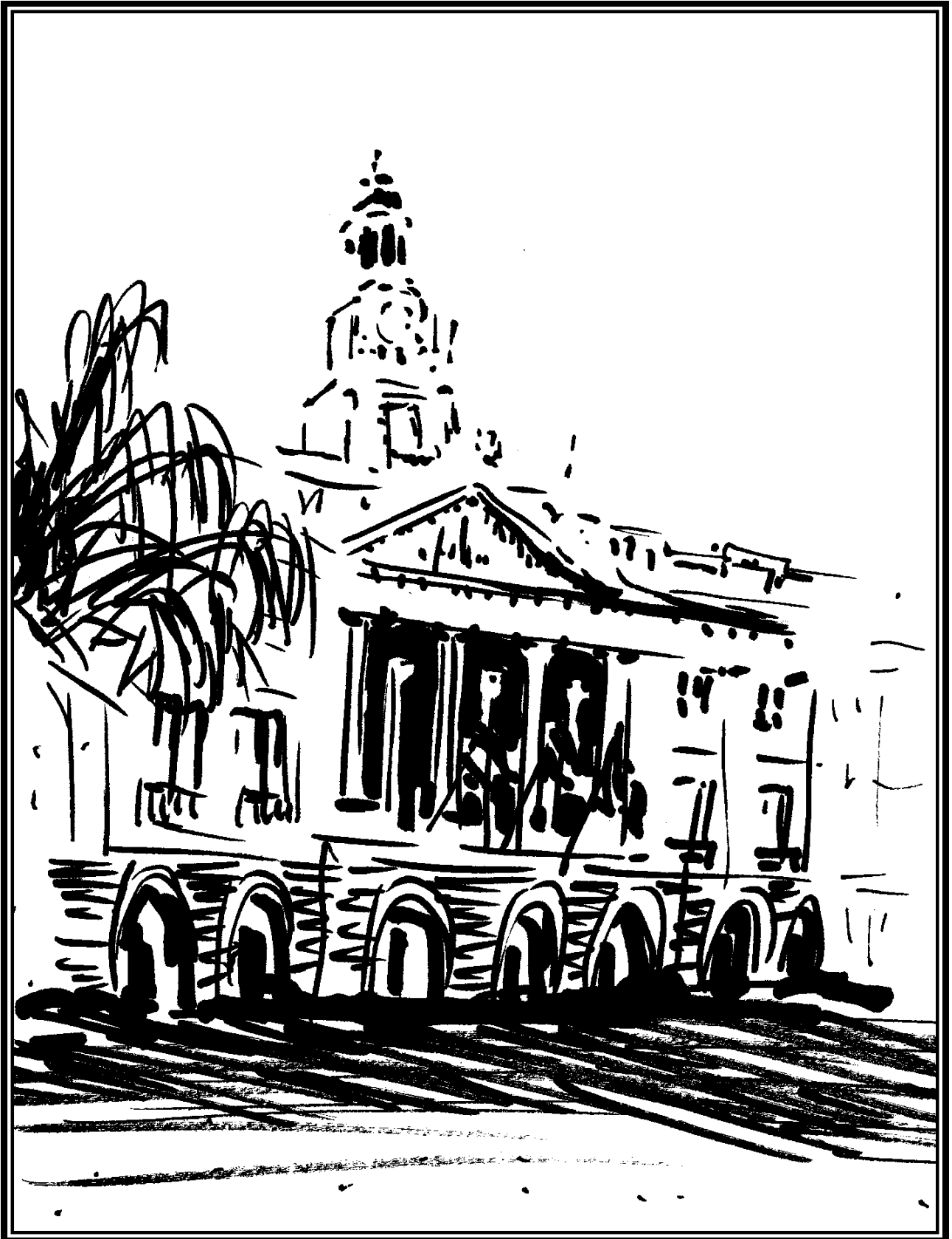
12. November 2016



Die "Köhlbrandbrücke" von Cadiz.



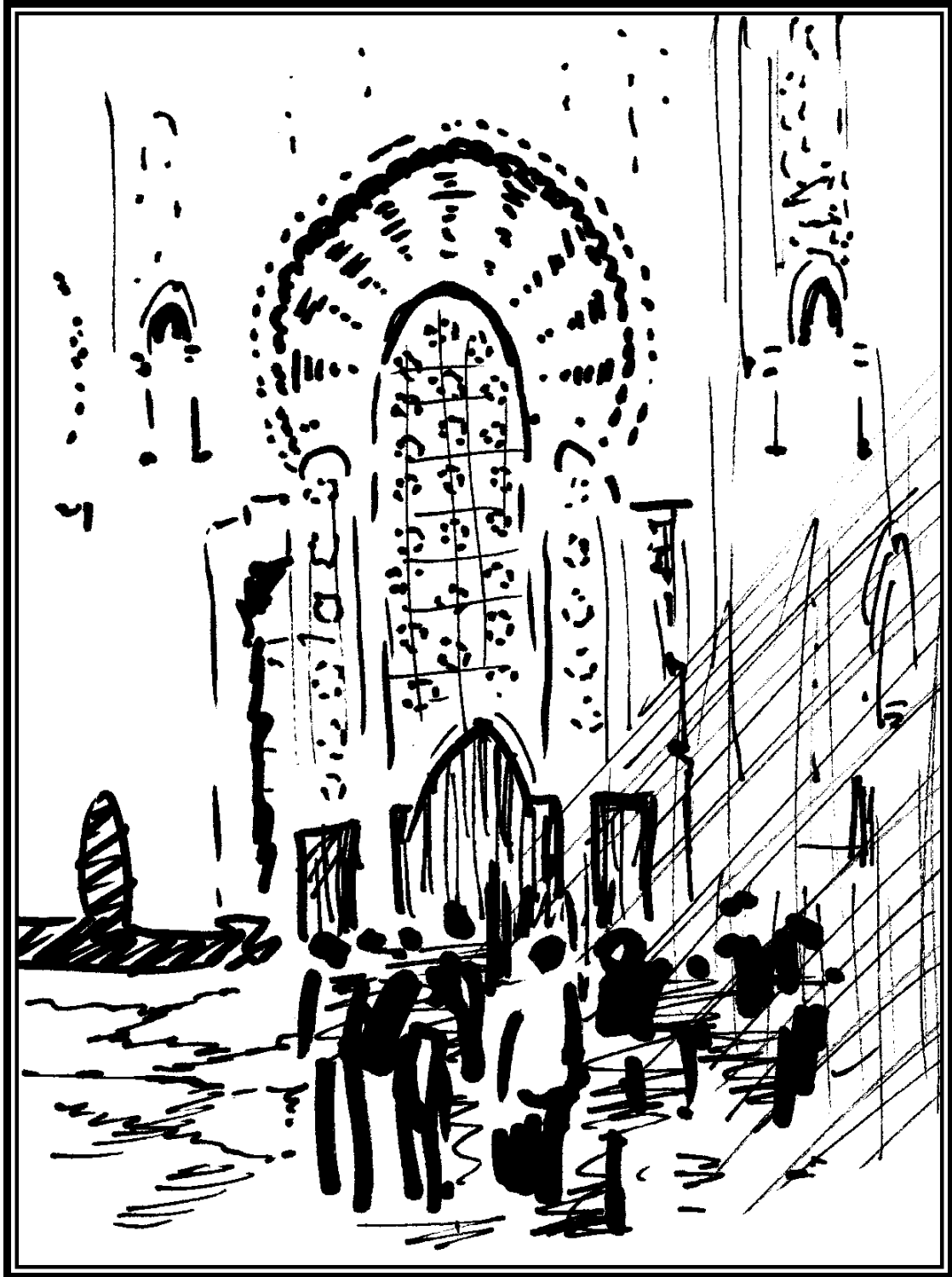
Denkmal des Seehelden Blas de Lezo, genannt
El Medio Hombre.



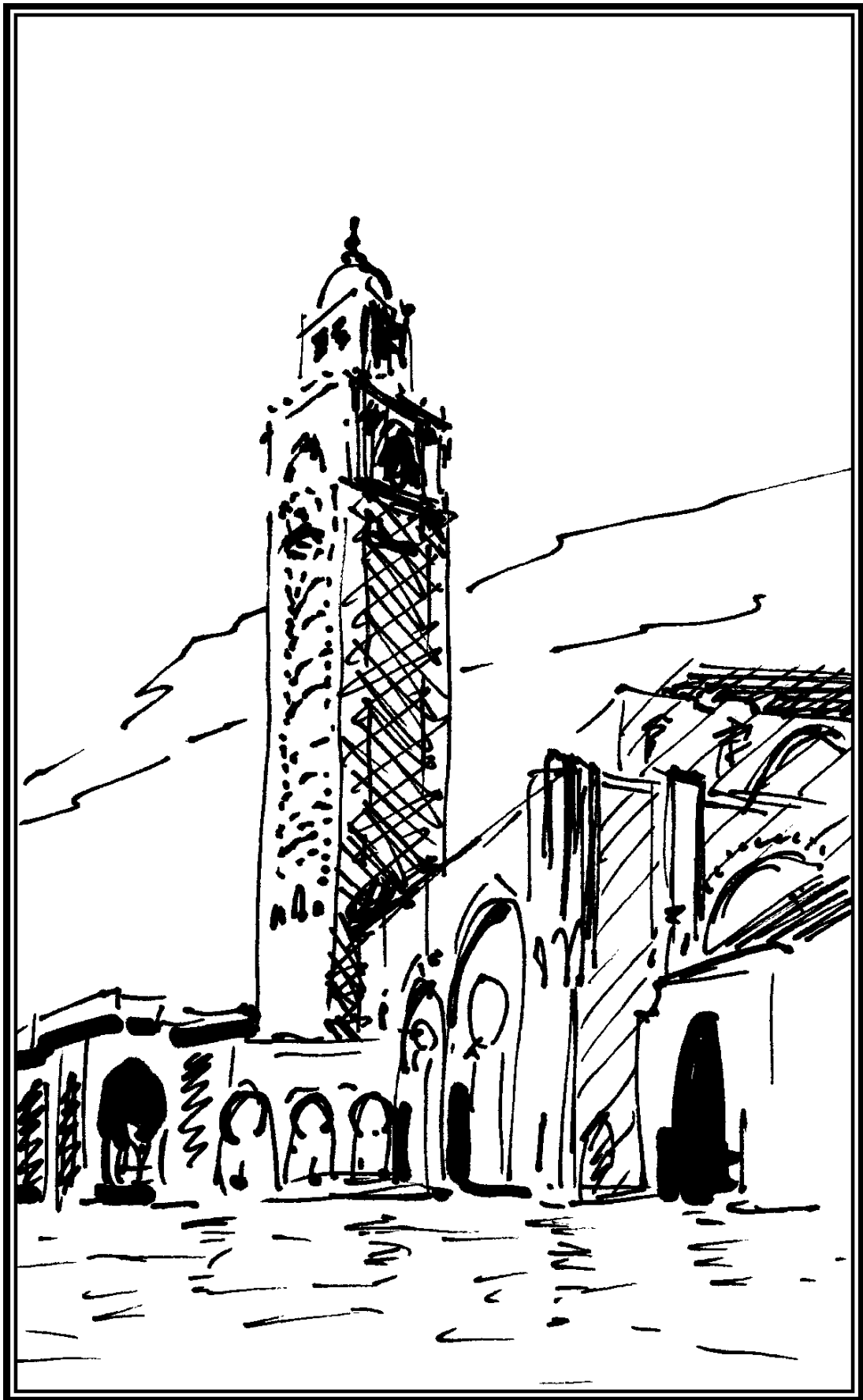
Der Gouverneurspalast.

Casablanca

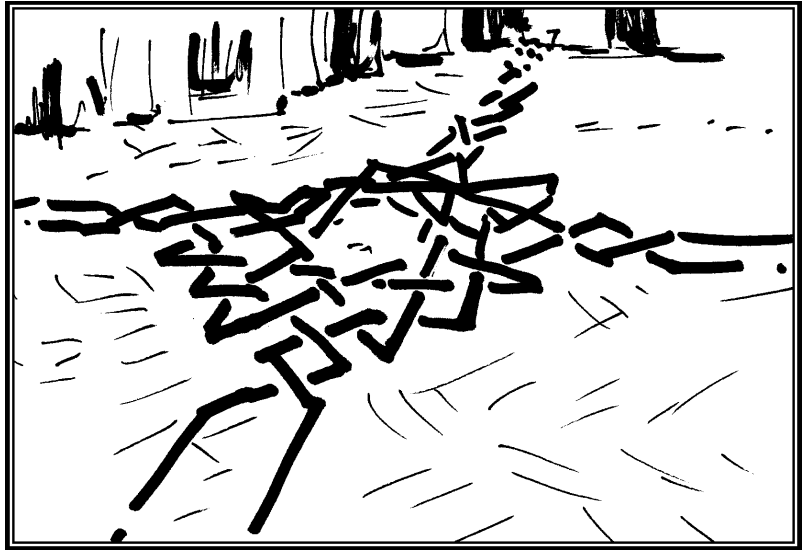
13. November 2016



Seiteneingang zur Moschee.



Die große Moschee Hassan II.



Bodenornamente.



Im Souk von Casablanca.

Kap Verden, Mindelo

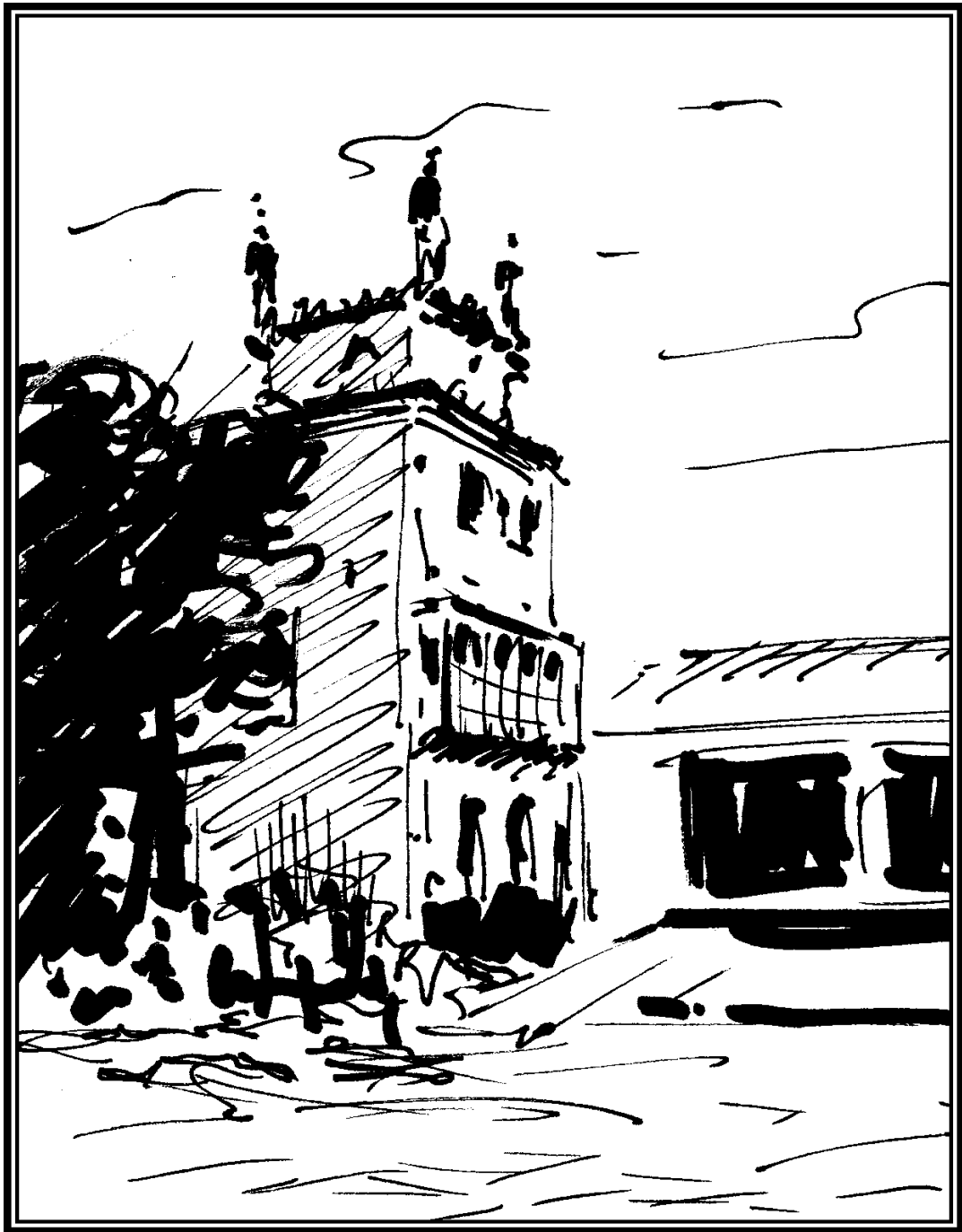
17. November 2016



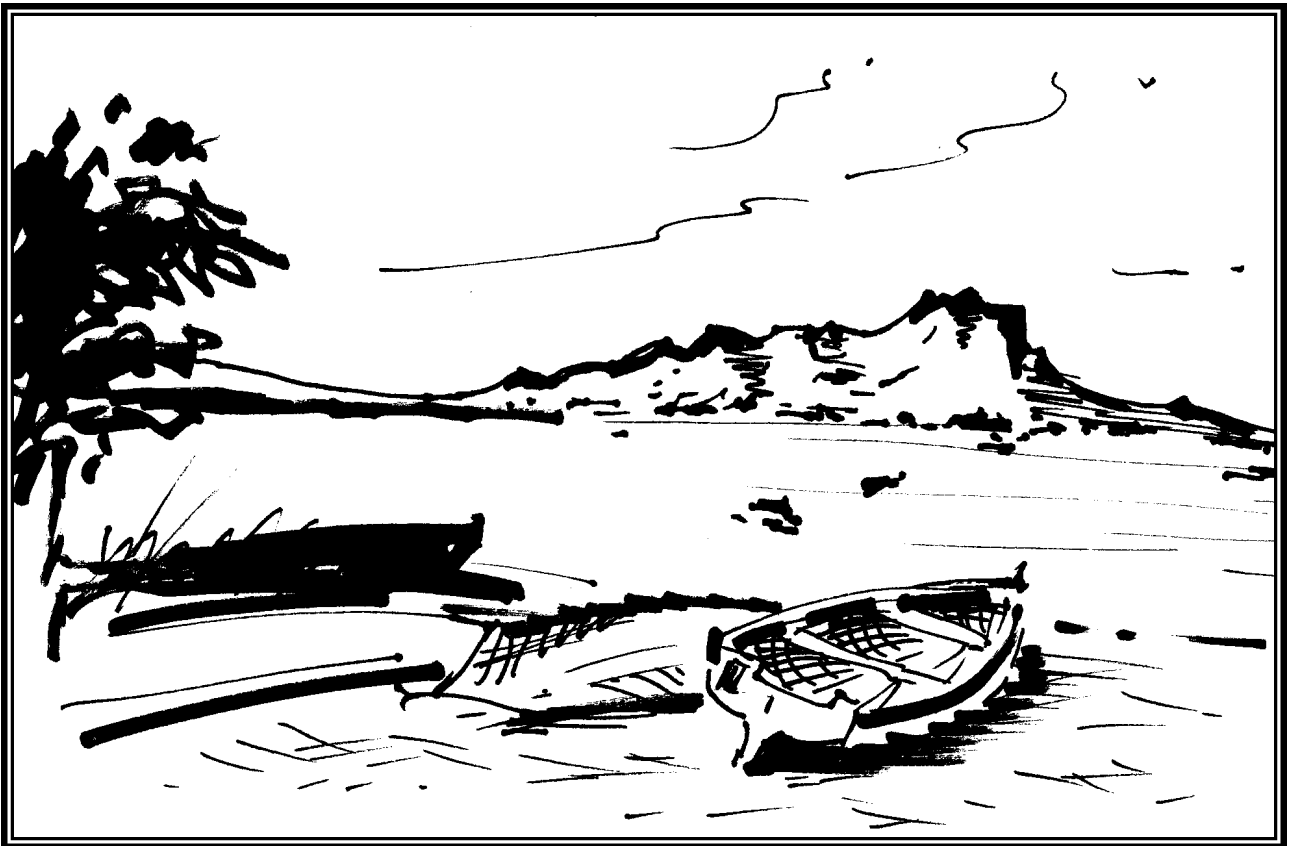
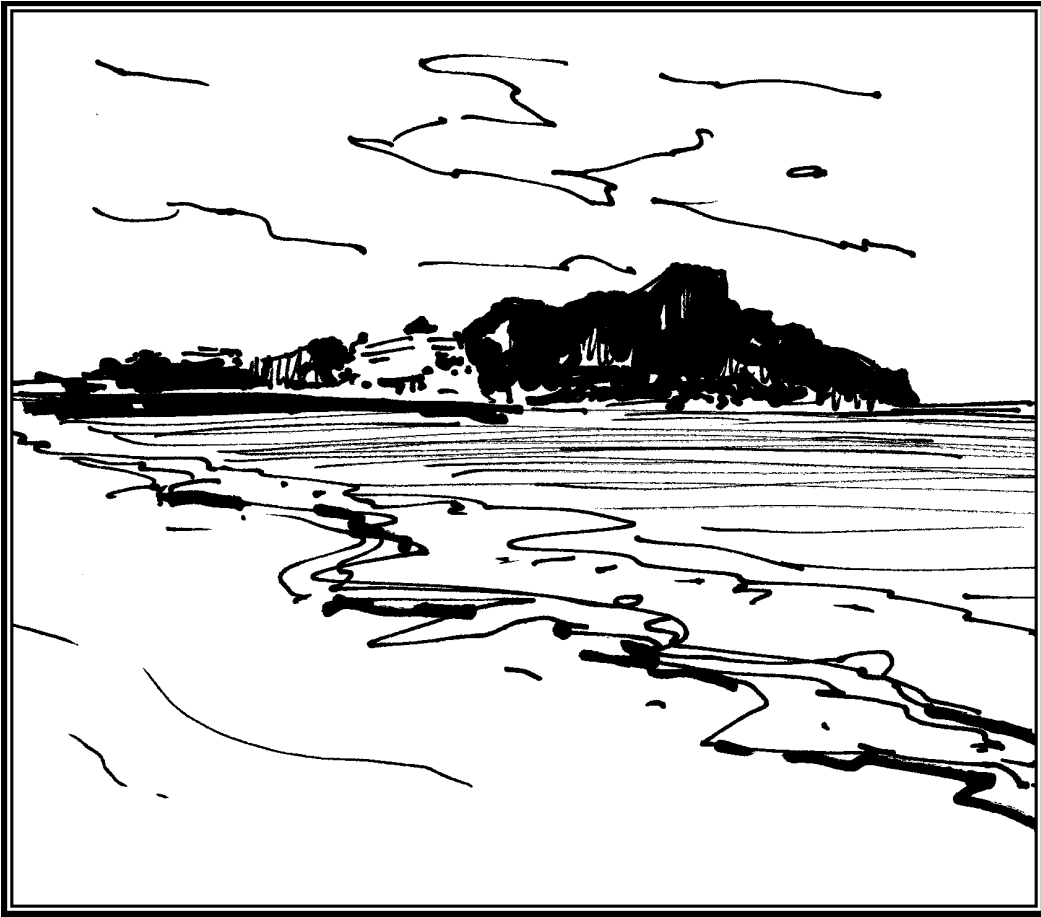
Reede von Mindelo.



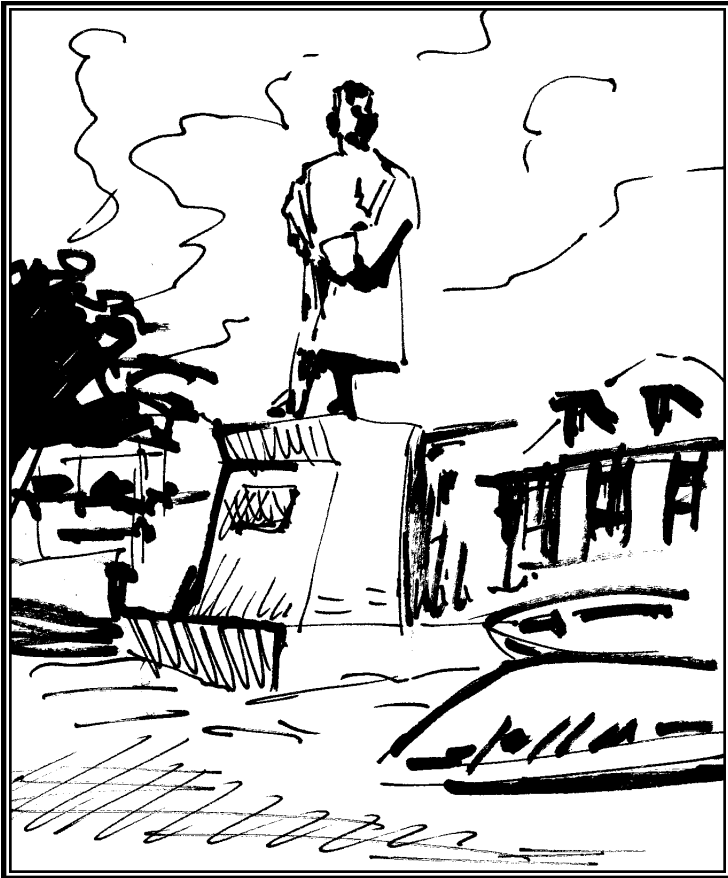
Im modernen Wohnviertel von Mindelo.



Der Hafenturm Torre de Belem.



Hafenansichten.



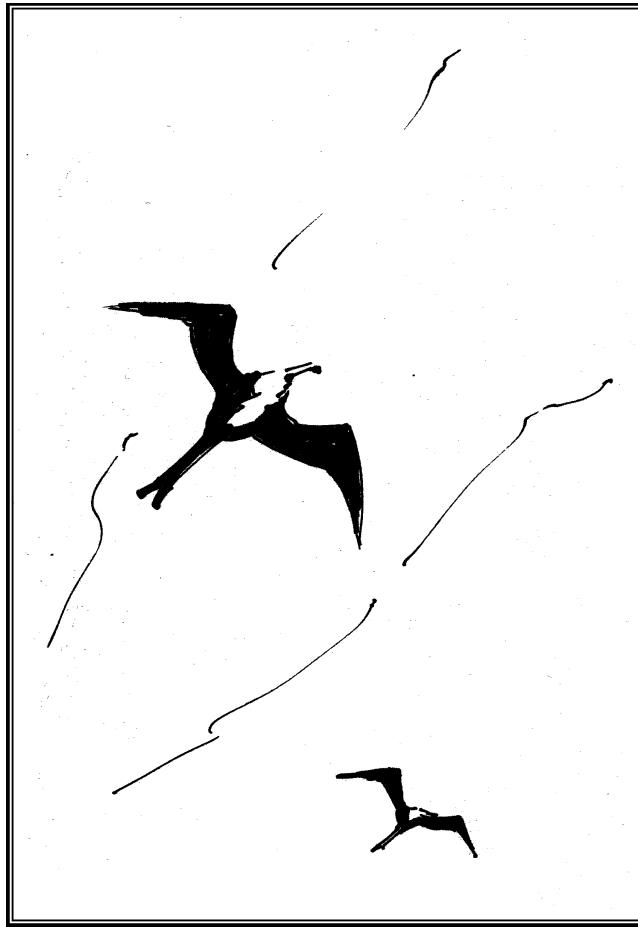
Diogo Afonso el Navegador.



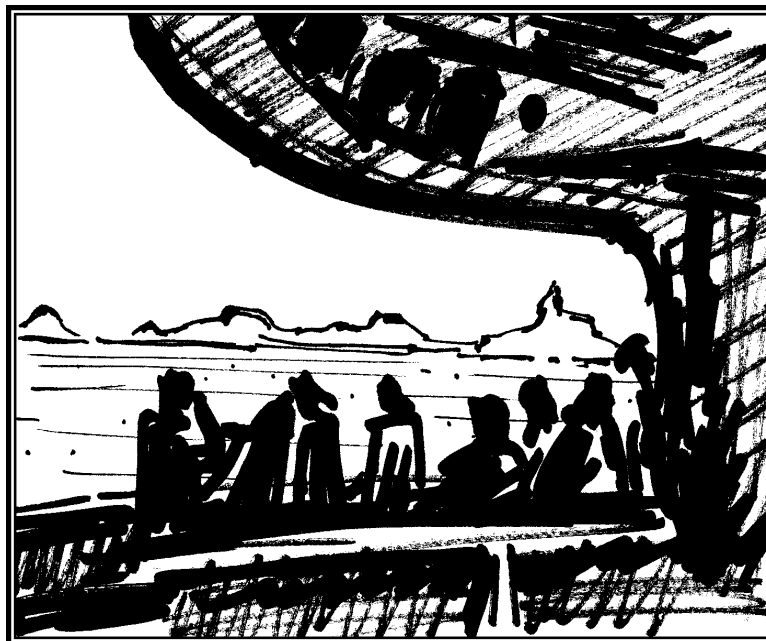
Die Bucht im Abendlicht.

Fernando de Noronha

20. November 2016



Fregattvögel.



Passagiere betrachten die Inseln.



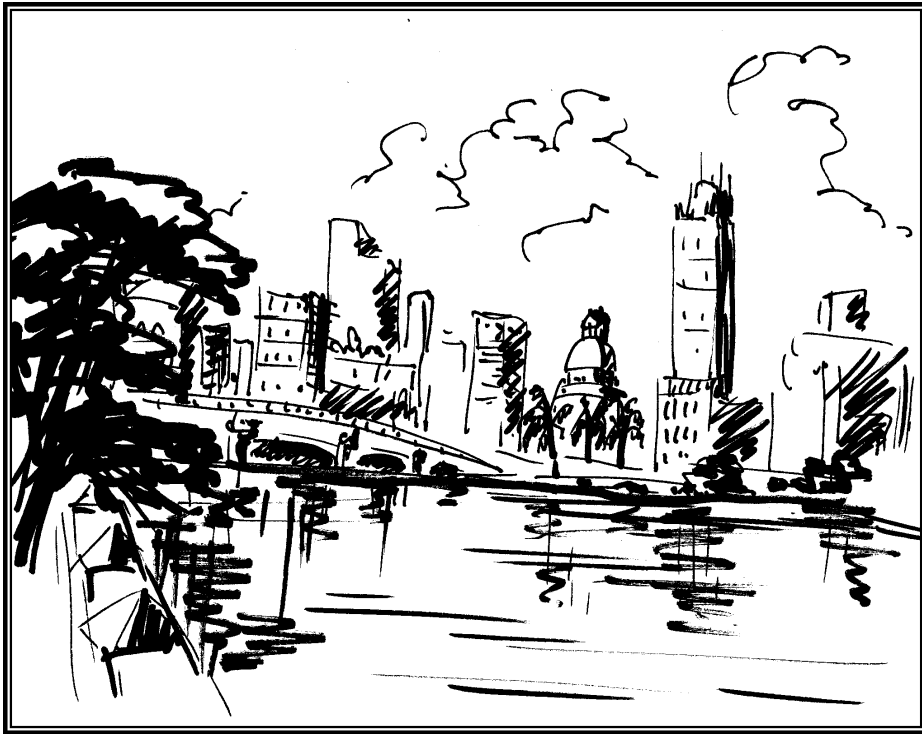
Der Archipel bleibt im Kielwasser zurück.



Unsere Begleiter.

Recife

21. November 2016



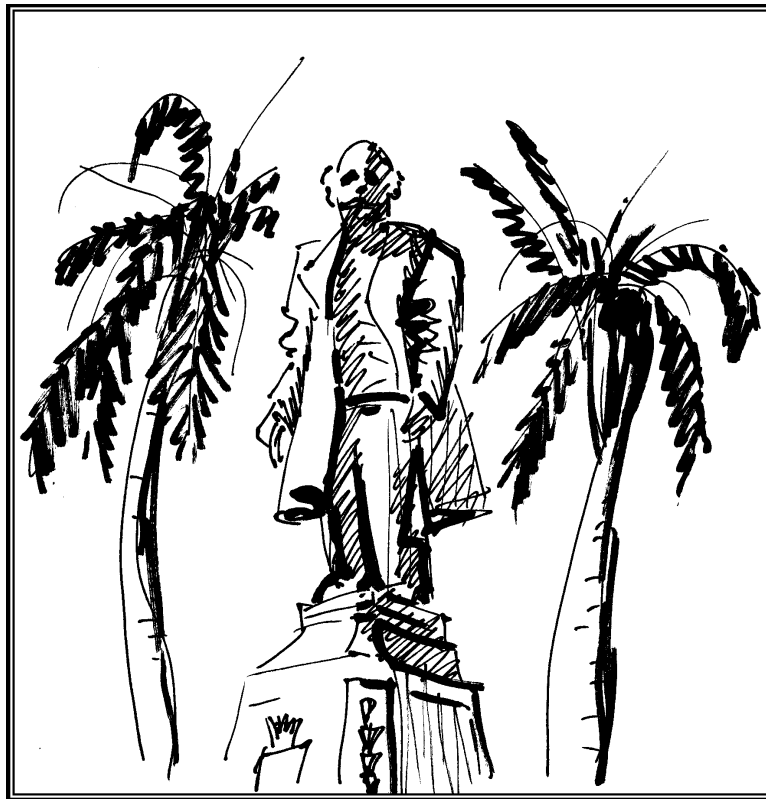
Die Brücken von Recife, dem "Venedig" Brasiliens.



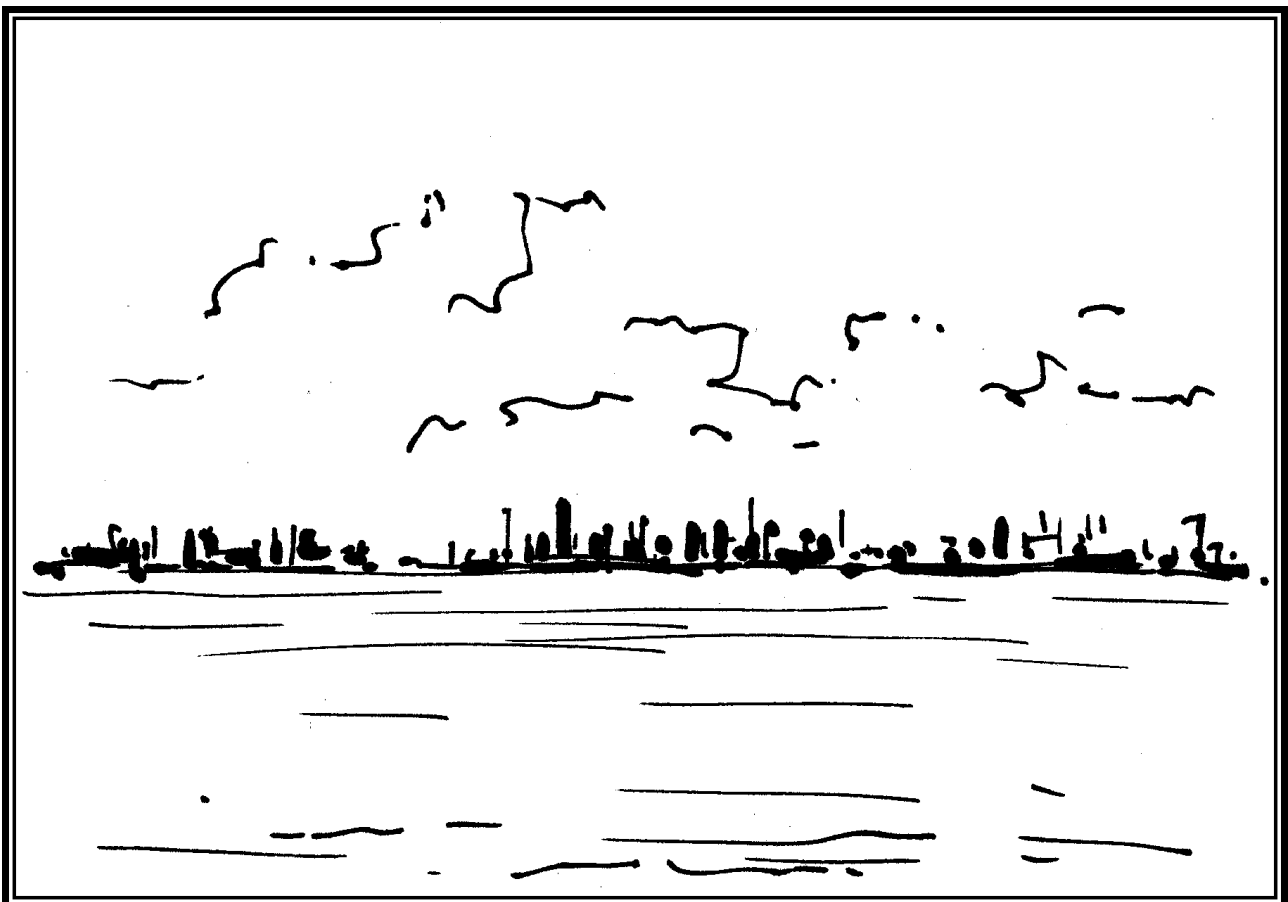
Am zentralen Platz Praça Barão do Rio Branco, Marco Zero.



Gebäude der Associação Comercial de Pernambuco.



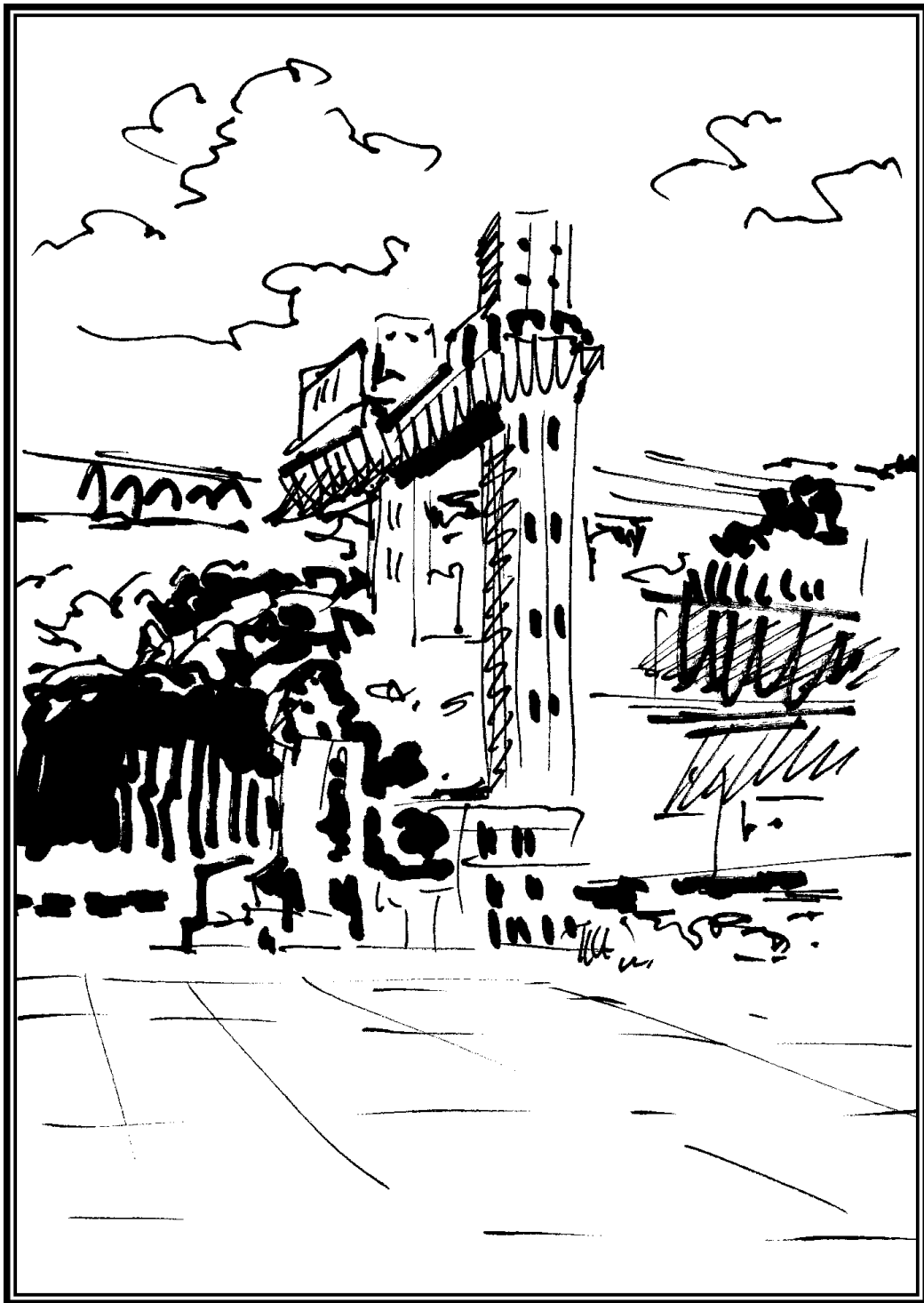
Monument vor der Kunsthalle.



Recife von See.

Salvador de Bahia

22. November 2016



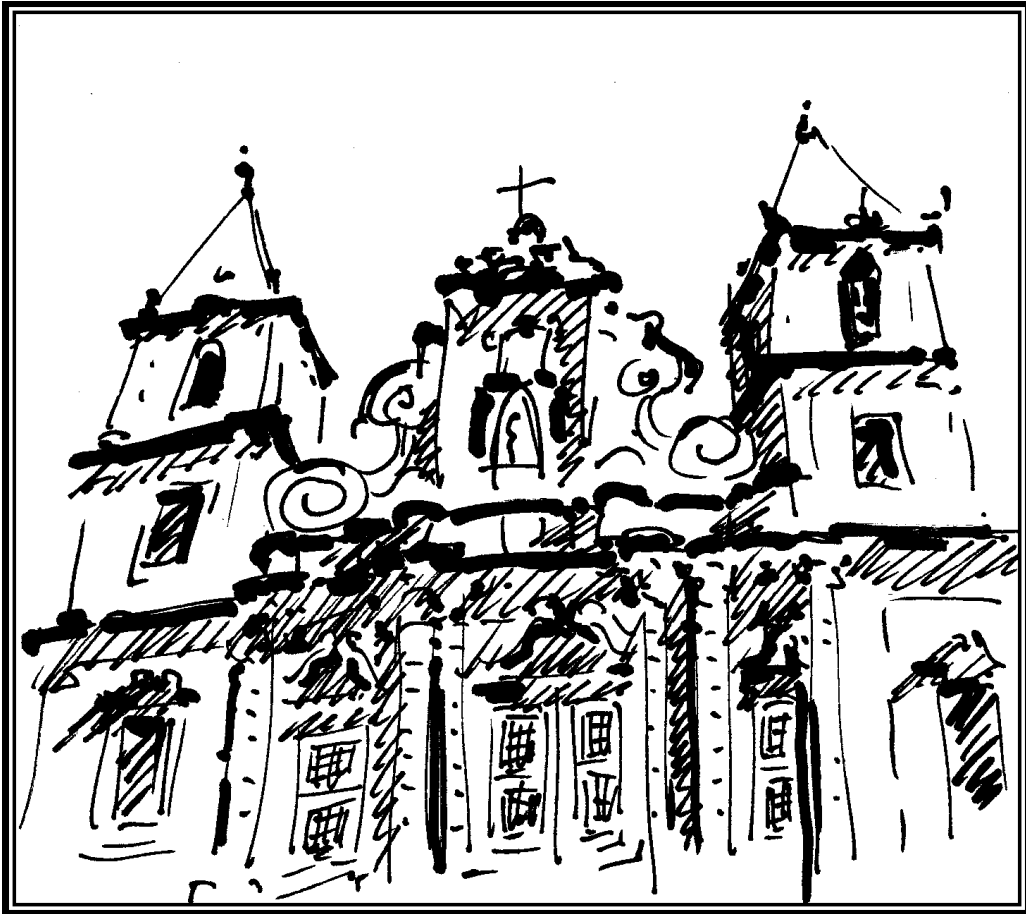
Der Fahrstuhl Elevador Lacerda zur Oberstadt.



Der Stadtgründer Tomé de Sousa.



Auf dem Marktplatz.



Klosterkirche der Franziskaner, Igreja e Convento de São Francisco.



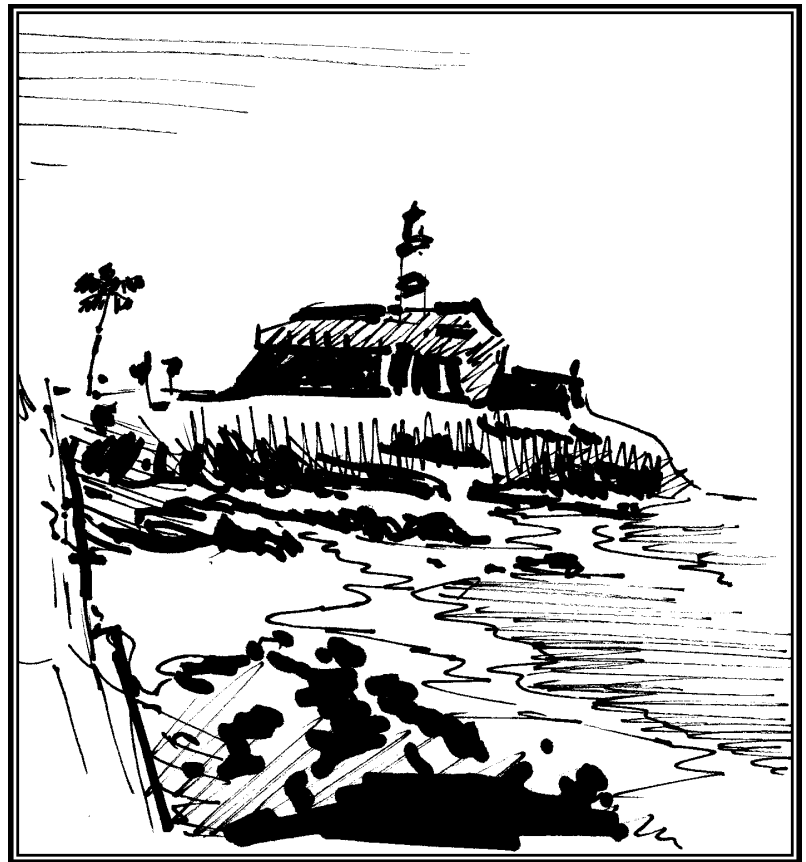
Auf der Largo do Cruzeiro do São Francisco.



Barockkirche in der Altstadt.



An der Promenade.



Fort und Leuchtturm.

Rio de Janeiro

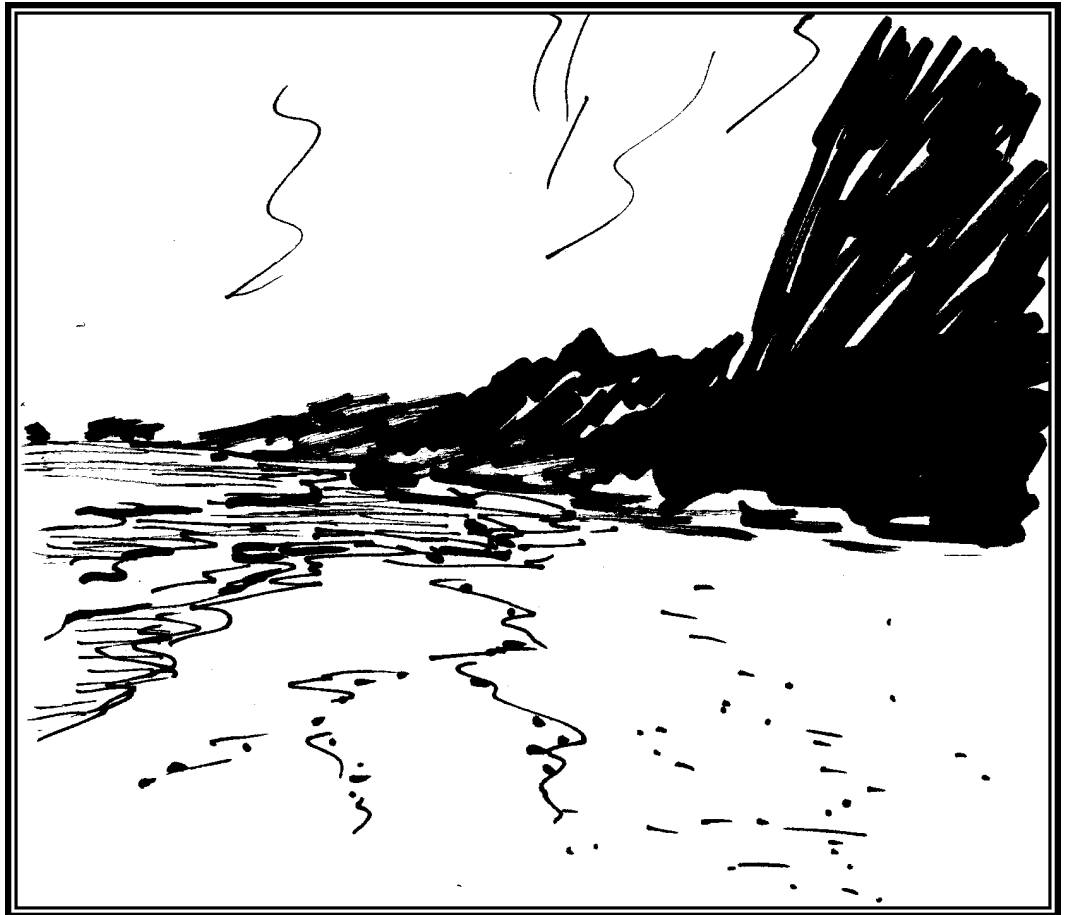
24. November 2016



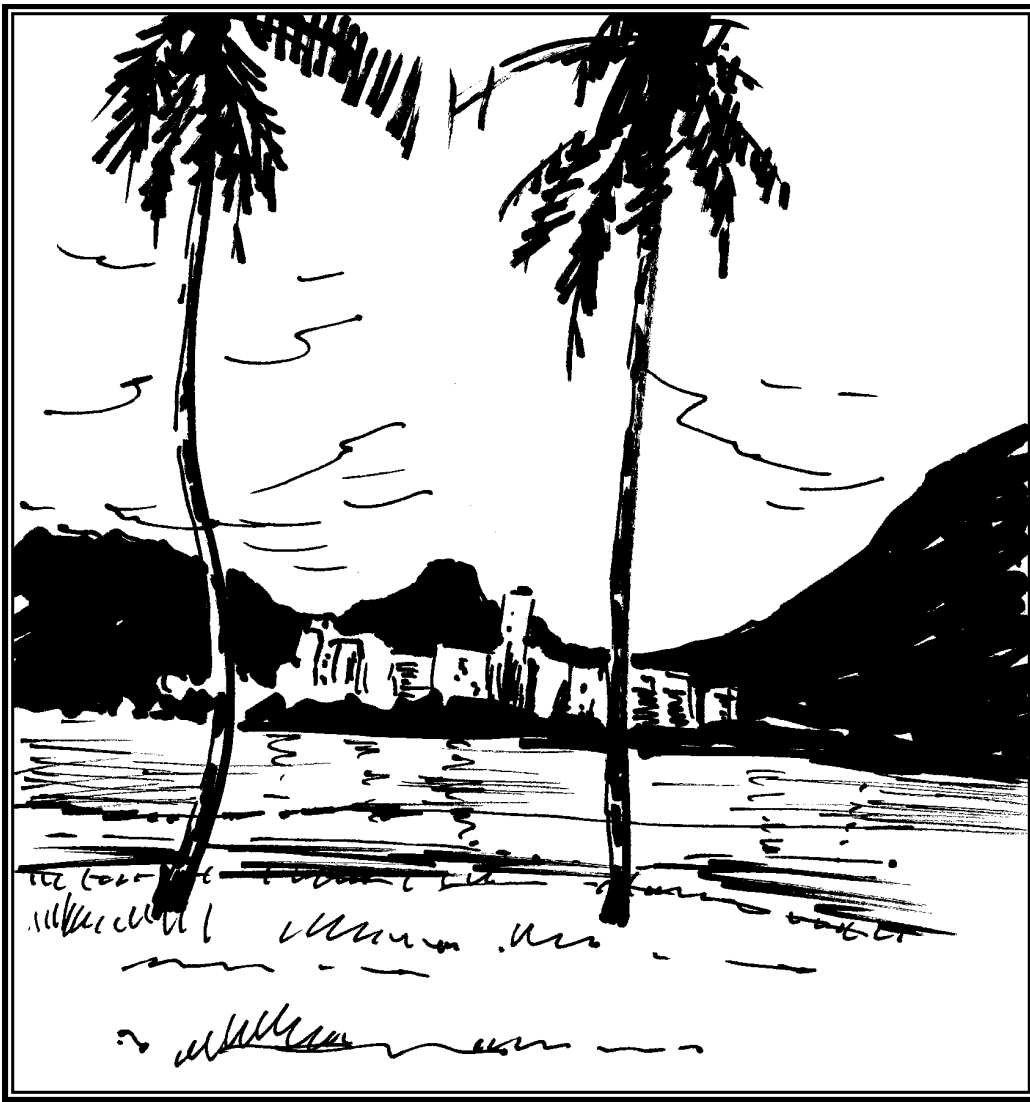
In der Guanabara-Bucht.



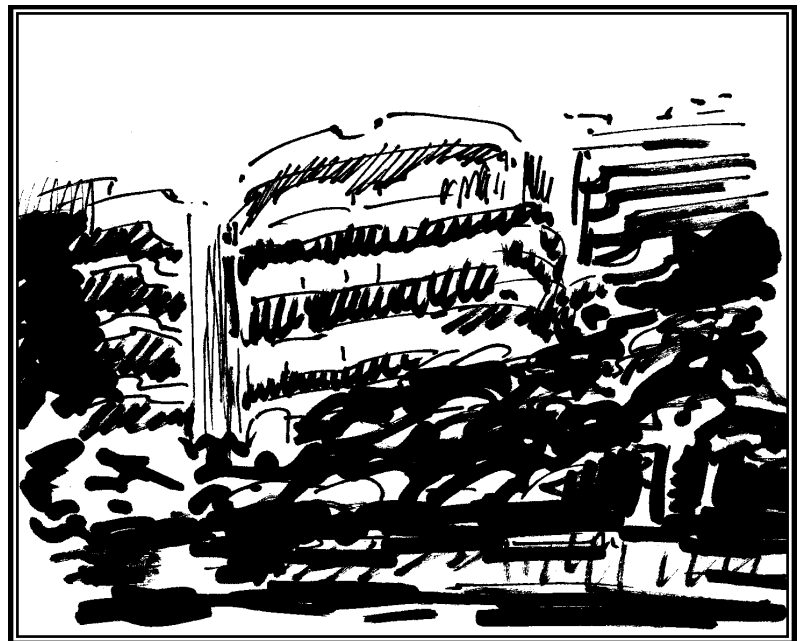
Chopin-Denkmal.



Am Strand von São Conrado.



Die Lagune.



Moderne, teure Apartmentblocks.



Promenade an der Copacabana.



Zuckerhut und Copacabana in der Abenddämmerung.

Buenos Aires

27. November -1. Dezember 2016



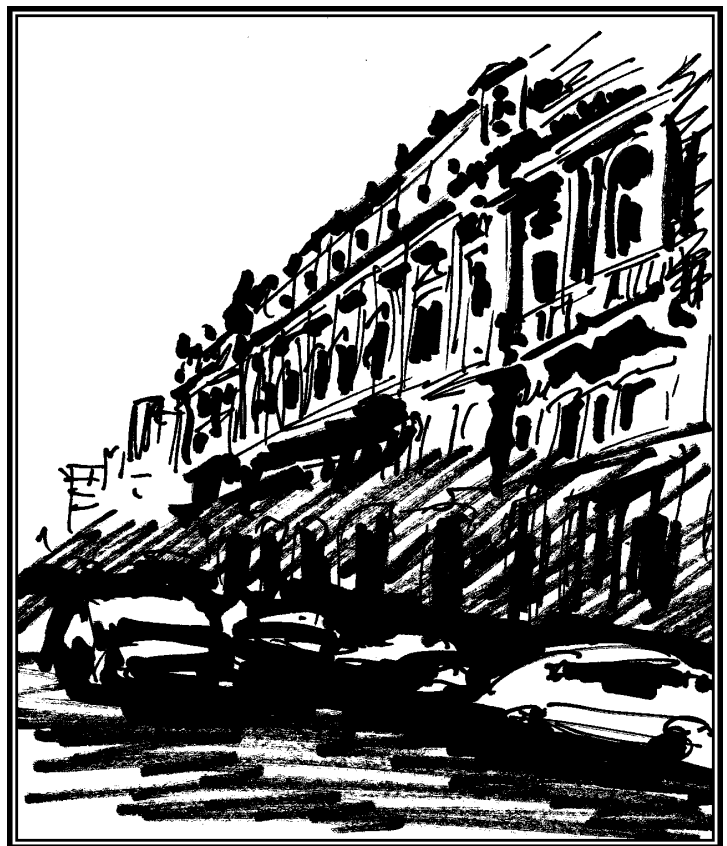
Der Nationalkongress Congreso de la Nación Argentina.



Unvollendeter Tempel der Ingenieurwissenschaft.



Hauptstraße Avenida 9 de Julio mit Obelisk.



Hinter dem Teatro Colón.



Puerto Madero.



Hochhäuser in der Überseestadt von Puerto Madero.



In der Nekropole von Recoleta.



Dramatisches Monumento a Alem am Plaza San Martín.



La Casa Rosada, der Präsidentenpalast.

Colonia (Uruguay)

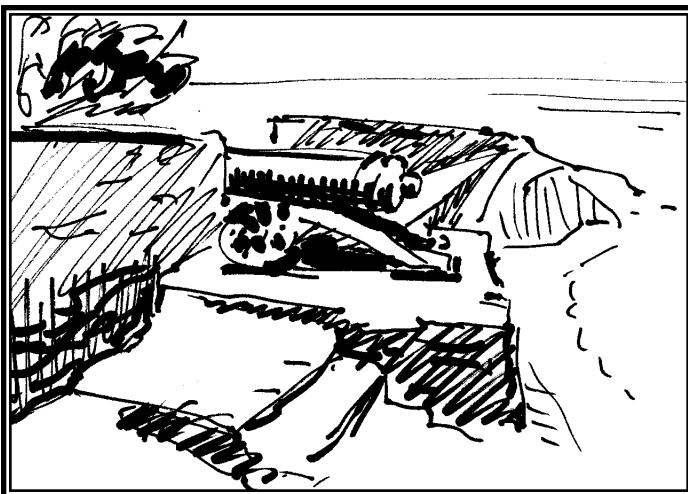
30. November 2016



Tor zur Bastión de San Miguel.



El Faro de Colonia del Sacramento.



Kanone auf der Festungsmauer.



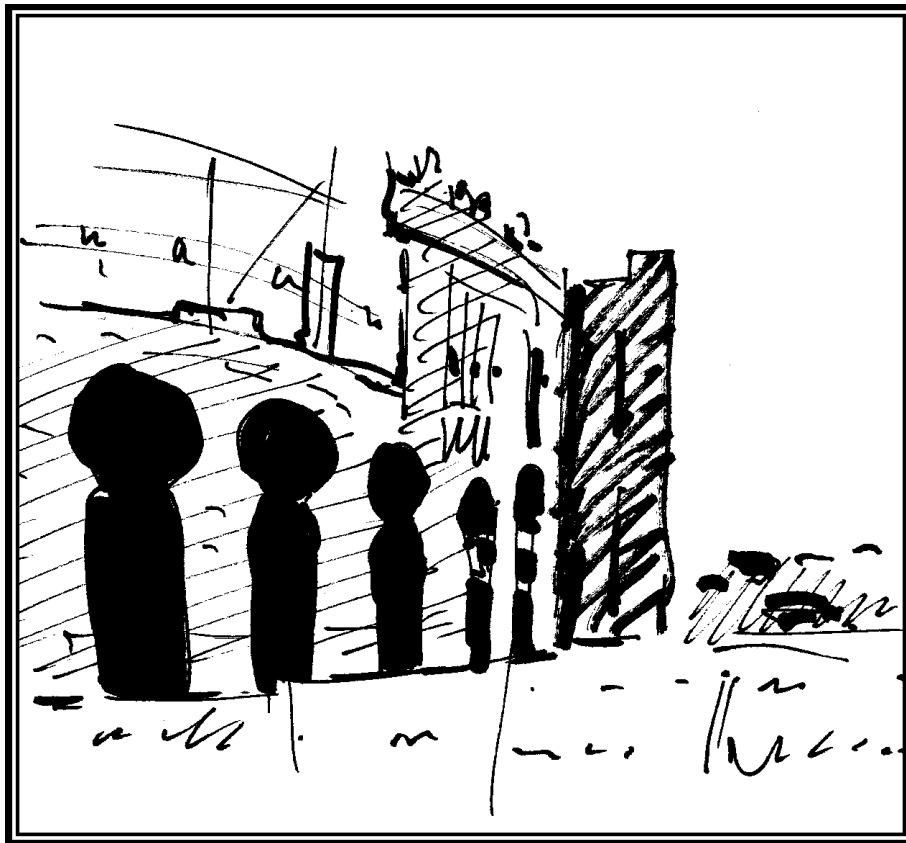
Hausfront unter Tropenbäumen.



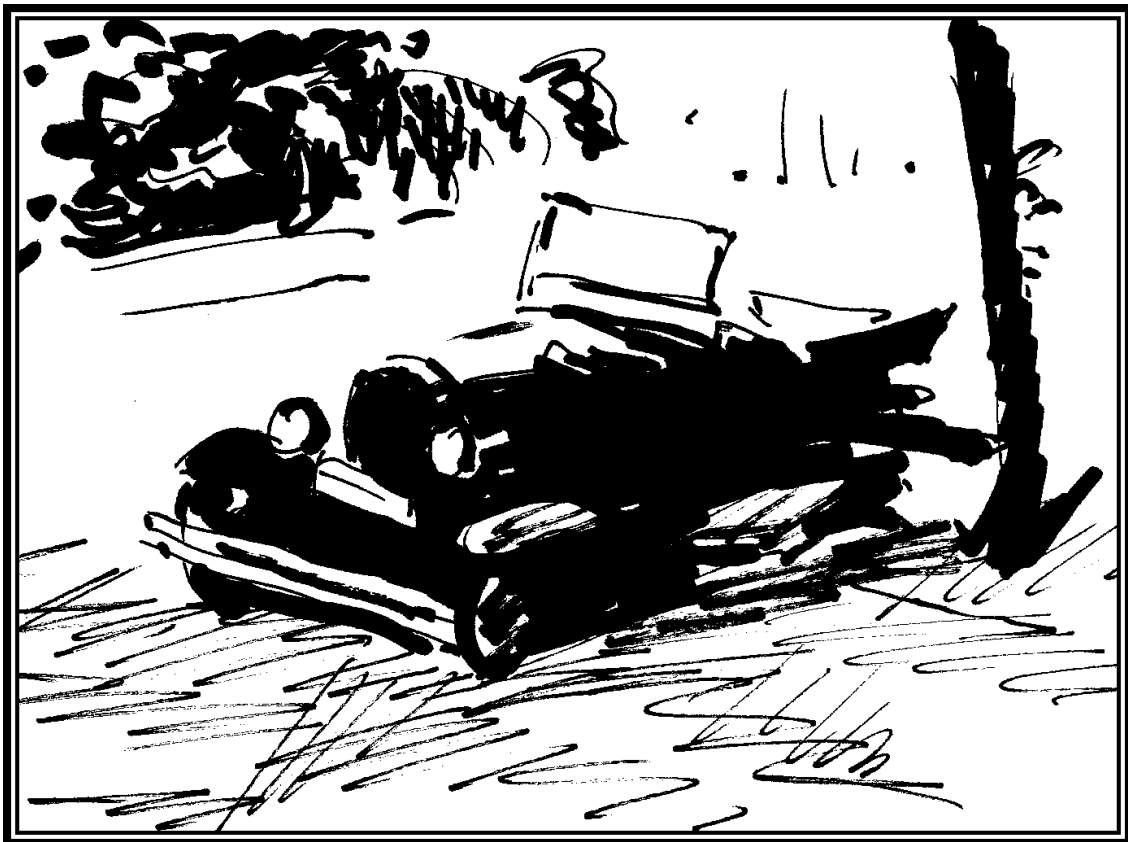
Portugiesischer (links) und spanischer Haustyp.



Promenade am Paseo de San Gabriel.

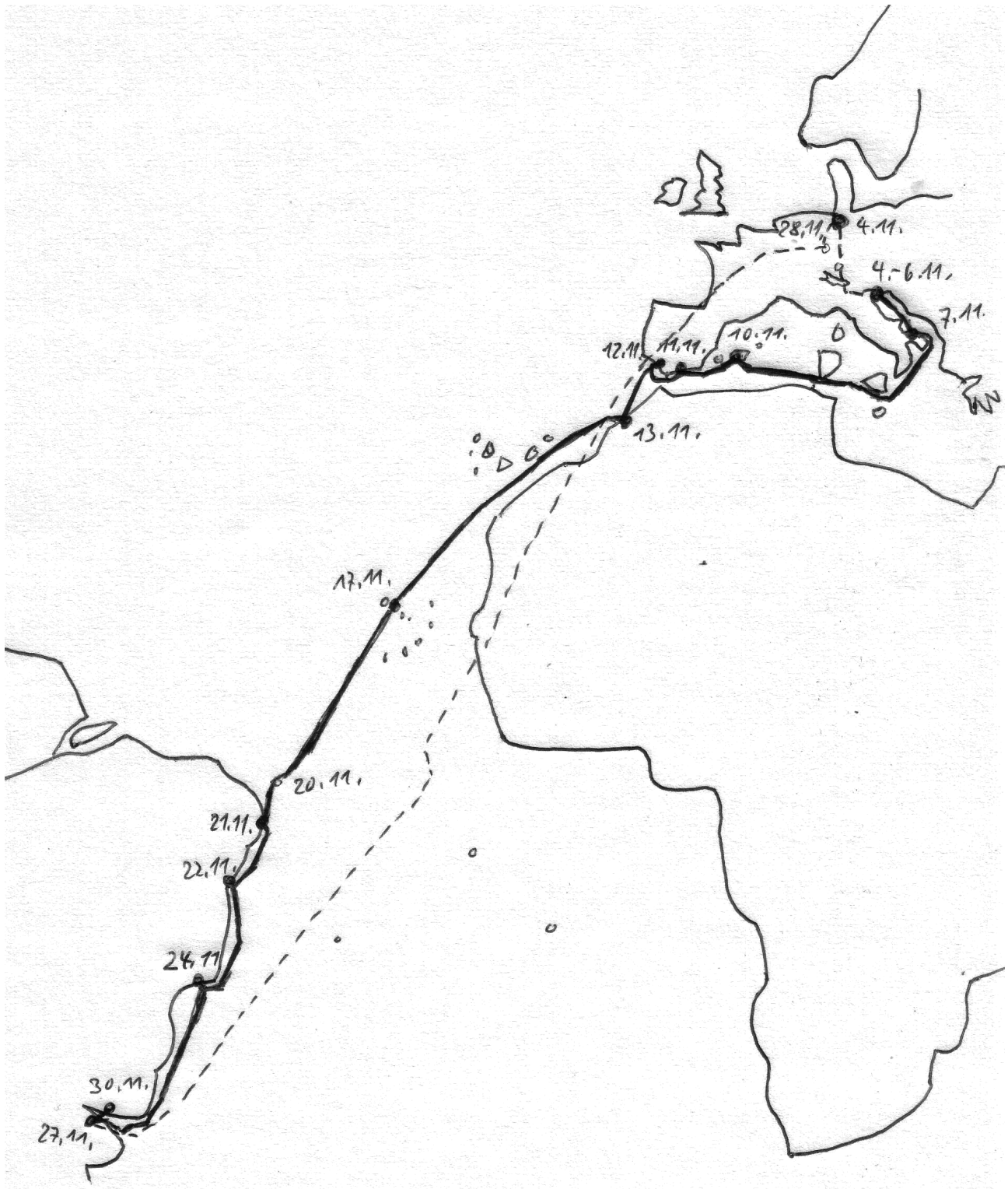


Die Ruine der Stierkampfarena.



Noch fahrtüchtiger Oldtimer.

Die Kreuzfahrt 2016



Hinflug von Hamburg nach Venedig mit Easyjet EZY3310 am 4. 11. 2016, Reiseroute der "MSC Orchestra" und Rückflug von Buenos Aires mit Lufthansa LH511 am 1./2. 12. 2016.